

Tic Tac

by

Álvaro Cuevas y Andrés Mendoza

INT. SALÓN - DIA

Una pared gris, con grietas y manchas oscuras, una ventana rota por la cual podemos ver árboles verdes y florecidos.

Se oye una PUERTA ABRIRSE con una risa de un hombre, DAVID (35) y una mujer, MÍA (28), la luz que entra por la puerta proyecta la figura de David cogiendo a Mia en brazos.

Se oye el sonido de un CAMIÓN DE LA MUDANZA seguido de muchos pasos. Unas cajas se amontonan en la pared.

La puerta se cierra. Se oye el CAMION marcharse.

David toca una melodía en el piano, esta melodía sonará siempre a partir de ahora cada vez que toque.

Las manos de Mia sacan de las cajas unos cuadros, un candelabro y unos libros de enseñanza. Las manos de David abren otra caja, saca un RELOJ DE PARED. Lo observa y sopla el polvo que tiene.

David pone unas escaleras de madera sobre la pared, alza un martillo y un clavo. Pone el clavo en la pared, pregunta a la mujer. La mujer niega. Lo pone encima de la chimenea, pregunta. La mujer vuelve a negar y se ríe. Lo pone entre la chimenea y la ventana. Pregunta. La mujer indica que sí. El hombre golpea el clavo y coloca el reloj.

El reloj abre los ojos y se estira como si llevase muchos años dormido.

El hombre suspira satisfecho. Se oye otro beso. El reloj sonrío ante la mirada atenta del hombre y la mujer.

El hombre saca de una de las cajas un estetoscopio.

HOMBRE

Ajammmm.

Se ríe y sale corriendo, la mujer se ríe y grita huyendo de él. El reloj se ríe divertido, se oyen besos y como caen encima del sofá. El estetoscopio vuela hasta colgar sobre el reloj.

INT. SALÓN - DIA

Unas manos con guantes taponan las marcas de la pared con masilla, otras pintan, otras hacen agujeros con un taladrador.

Unas manos de mujer colocan una foto al lado del reloj. Es una foto de David tocando el vientre de Mia. El reloj mira la foto a su lado.

INT. SALON - NOCHE

Se oye el sonido de una SARTÉN FRIENDO. El reloj huele encantado.

Un plato cae al suelo, el reloj se asusta. La mujer grita de dolor. Unos pasos en el piso de arriba suenan CORRIENDO.

El reloj mira preocupado. Se oyen muchos pasos hasta el sofá. La mujer sopla y resopla, el reloj hace lo mismo.

Suena el llanto de un bebé, ANNA. El reloj se queda ojiplático. Se oye la risa de felicidad del hombre y la mujer junto a un beso.

INT. SALON - DIA

El bebé comiendo. Suena una voz de mujer haciendo el avioncito. El bebé grita enojado. La cuchara sale volando manchando al reloj de un potingue verde. El reloj resopla.

INT. SALON - NOCHE

El reloj dormido. Suena un llanto. Se despierta. Se enoja.

INT. SALON - DIA

Suena la puerta, se oyen unos pasos de tacones de tres señoras con sus pamelas y floripondios tocando las narices al reloj.

VECINA
Cuchicuchicú.

El reloj se pone furioso por Anna.

Mia coge al bebé, vemos la coronilla de Anna cerca del reloj. El reloj mira hacia otro lado, haciéndose el duro. Unas manitas tocan al reloj dulcemente. El reloj mira al bebé. Pero mira hacia otro lado con indiferencia.

El bebé saca un sonajero con forma de flor. El reloj mira el sonajero. La niña se lo ofrece como símbolo de amistad. Los ojos del reloj se cambian a dos corazones.

INT. SALON - DIA

Todo está decorado para una fiesta de cumpleaños. El reloj también.

Todo está a oscuras excepto por la luz de una vela. Se oye un soplido y todo se pone oscuro. Todos aplauden, el reloj se pone muy contento. Encienden la luz. Se oye el sonido de una caja abriéndose. Un lacito sale volando. Anna (7) grita alegre. Se oye un balón.

INT. SALON - ATARDECER

Se oye el golpeo de un balón varias veces. El reloj extiende las manos como si fuera un portero. Pita.

El balón vuela hasta su cara. Se rompe un cristal. Se queda un segundo en silencio.

Lo celebra como si fuera un gol.

INT. SALON - NOCHE

El salón a oscura con una luz tenue del televisor. Se oyen comer palomitas y beber refrescos. La canción que se oye es la de "Tiburón". El reloj se tapa la cara, se muerde las uñas.

Se oye un grito. Todas las chicas gritan. El reloj se asusta también.

Todos se ríen. El reloj también se ríe mirando a las chicas. Saltan palomitas, cojines y mantas.

INT. SALON - NOCHE

El reloj está con los brazos cruzados, intranquilo. Resopla.

Por la ventana se ve un coche acercándose a la casa.

Se oyen dos PUERTAS DEL COCHE. Se abre la puerta. Unas RISITAS de un chico. El reloj se pone celoso e indica que es tarde. Se oyen besos. Se pone más celoso. Adelanta el reloj. Suena que son las doce de la noche. Se oye un último beso. Se cierra la puerta y se oye un suspiro de Anna (14). El reloj sigue con la mirada a la chica con cara de desaprobación.

INT. SALON - DIA

David (49) toca el piano, la melodía del padre. El reloj está relajado. Suena las "Spice Girls" arriba.

El padre chista. Empieza a toser. La canción para arriba. Sigue tocando el piano, el reloj sigue disfrutando de la melodía.

Suena los "Backstreet Boys" arriba. David tose más fuerte y cierra el piano con fuerza, el reloj se teme lo peor. Se oyen unos pasos subiendo arriba. Hay un grito del padre, otro de la hija y finalmente un portazo. El reloj se asusta. Silencio.

INT. SALON - ATARDECER

Día lluvioso.

Suena la puerta principal y unas pisadas de botas mojadas. Los pasos se frenan frente al reloj.

Se oye llorar a Anna.

El reloj tararea una canción, la misma melodía que toca el padre. Una mano acaricia el reloj. El sol sale entre las nubes. El reloj sonrío.

INT. SALON - DIA

Se ve un birrete cerca del reloj, es Anna (18). El reloj está muy contento, se le escapa una lagrimita de felicidad. Se oyen pasos rápidos, llaves, risas, abrazos y besos.

Suena la puerta. El birrete sale de plano hacia la puerta. Se abre. Se oye un grito de alegría.

INT. SALON - DIA

Por la ventana podemos ver que se está celebrando una boda al aire libre, por el banquete, las sillas y el altar.

El reloj tiene una pajarita, está celoso. Se ve la parte superior de un sombrero de copa y el velo blanco de la novia. Se oye al padre suspirar, a la hija llorar de felicidad. Se dan un abrazo. El reloj se enternece. Una mano con un guante blanco ofrece una rosa al reloj. El reloj la huele sonrojado. Anna (25) le coloca la flor El reloj se pone muy contento.

El reloj se aclara la voz, toma aire y da la señal de que es la hora. Fuera suena canción de boda. El reloj acompaña con la mirada a David (60) y Anna salir por la puerta, una lagrimita se le cae. El cuadro de al lado es un chico señalándole y riéndose. El cuadro le da la vuelta disimuladamente. Sonríe orgulloso.

INT. SALON - NOCHE

Es Navidad. Todos tararean una canción, el reloj también.

Se oye a David (66) toser repetidas veces.

Todos paran de tararear. El reloj se preocupa.

INT. SALÓN - DIA

David (70) está afinando el piano, tosiendo. Mia (65) está limpiando al reloj con un plumero. El reloj tiene cosquillas.

David tose muy fuerte. Suenan notas graves y un cuerpo desplomarse. El plumero cae, Mia va a socorrer a su marido. El reloj está muy asustado.

Se oye una SIRENA de ambulancia.

INT. SALON - AMANECER

Día lluvioso.

Afuera hay coches de negro. Se oye gente LLORANDO. El reloj está llorando.

INT. SALON - DIA

Hay un camión de la mudanza fuera. Se oyen muchos pasos, voces, cajas moviéndose, quitan los cuadros y la decoración cerca del reloj.

INT. SALON - ATARDECER

Silencio.

El reloj resopla aburrido.

Se oyen unos pasos, unas llaves. Suspiran. Se dan un beso. Uno de los pasos se aleja y se oye arrancar el motor de un coche. Otro de los pasos se acerca al piano, toca tres notas. Después se acerca al reloj, el reloj mira hacia abajo, con lágrimas en sus ojos. Es una despedida. El reloj asiente.

Lo cubre un manto blanco.

Los pasos se alejan. Se cierra la puerta con llave. El coche se va.

Silencio.

TRANSICION

Los días y las noches pasan. La pared pierde su color, el manto que cubre el reloj se pone grisáceo y todo se llena de polvo. Las plantas de fuera se estropean hasta desaparecer.

INT. SALON - AMANECER

Un coche se acerca por el horizonte hasta llegar a la casa. El manto del reloj cae, el reloj está inerte. Suena una PUERTA del coche ABRIRSE y CERRARSE.

Las llaves entran en la cerradura, la puerta se abre lentamente.

La luz entra lentamente. Se una sombra de una mujer acercarse lentamente.

La mujer se acerca al piano. Toca las tres notas que tocó antes de despedirse, es Anna.

Unos pasos se acercan lentamente al reloj. Las manos de la mujer recorren la pared lentamente hasta el reloj. El reloj está dormido y lleno de polvo.

La mano de Anna toca el reloj, se lamenta porque el reloj no funciona. Sus huellas se quedan marcadas por el polvo.

Se oyen los pasos de un hombre acercarse a Anna. La sombra indica que es un hombre con un bebé en brazos.

Se oye un beso y Anna suspirando tristemente.

El niño pide aúpa.

Anna lo sube. Vemos la cabeza del niño mirando el reloj.

El niño sopla. El polvo hace que estornude. El reloj se despierta lentamente.

Mira al niño, intrigado. Luego mira a Anna, toda una mujer. Sonríe feliz.

Las manecillas del reloj hacen tac.