

INT. CAMERINO - NOCHE

Unas manos se enfundan en unos guantes negros.

PRESENTADOR (O.S.)
Nuestro siguiente grupo en hacerse
con el escenario es a día de hoy
el grupo más ON del momento.

Unos ojos cristalinos parpadean varias veces, se coloca
el rimel.

VOZ NIÑA (OFF)
¿Mamá? ¿Dónde está mamá! ¡No me
abandones!

Los labios se tiñen de rojo.

VOZ HOMBRE (OFF)
Hija... tú madre... ya no está.
No... no sé muy bien por lo que
estarás pasando, pero solo te
puedo decir una cosa: jamás,
escucha, jamás te dejes pisotear.
O pisoteas tú o te lo harán a ti
si no te haces respetar...

VOZ NIÑA (OFF)
¿Pero por qué, papá?

VOZ HOMBRE (OFF)
¡Deja de llorar, Phyllis! Tu
futuro ¿me oyes? Te lo marcarás
tú, harás cosas increíbles cuando
seas mayor, porque... porque estás
condenada a triunfar.

PIZZAZZ se mira al espejo con una lágrima en los ojos.

INT. ESCENARIO. SALA DE CONCIERTOS - NOCHE

En el escenario un PRESENTADOR (35) con un look hortera.
Hace un gesto al público.

PRESENTADOR
¡Vamos quiero que se oiga! ¡¡Damos
la bienvenida a Jeeeeem and the
Holograms!!

INT. SALA DE CONTROL - NOCHE

RIO suspira. Pulsa dos botones.

Hay un cambio de luces, la música SUENA y entran en
escena JEM y sus HERMANAS.

(CONTINUED)

CONTINUED:

RIO

Vamos, Jem.

INT. ESCENARIO. SALA DE CONCIERTOS - NOCHE

El público se agolpa a los pies del escenario eufóricos y al ritmo del tema TRULY OUTRAGEOUS retumba.

ÉRICA acompañada de CUATRO CHICAS miran desafiantes al grupo.

INT. SALA DE CONCIERTOS. ESQUINA DEL GALLINERO - NOCHE

ERICA

Las Jem and the Holograms. Nos han quitado nuestro concierto hoy y encima dicen que son el grupo de moda. Escuchadme, hoy vosotras tendríais que haber estado ahí, estar ahí significaría viajar a Miami. Pero no nos vamos a rendir, ¿no es así? No me importa lo que hagais, subid ahí y deshacedos de ellas.

Las chicas se ríen, salen de las sombras. Pizzazz, la líder, se acerca a Érica y le habla al oído, riéndose.

PIZZAZZ

No me lo digas dos veces.

Pizzaz y las otras tres chicas: ROXY, STOMER y JETTA se adelantan a Érica.

ERICA

(A su guardaespaldas)
Tú, conmigo.

Ambos se alejan.

INT. ESCENARIO. SALA DE CONCIERTOS - NOCHE

JEM, KIMBER, AJA y SHANNA han acaba su actuación, los aplausos resuenan en la sala.

JEM

(Al público)
¡Gracias! ¡Todos vosotros sois nuestro combustible para seguir componiendo y creando.

INT. SALA DE CONTROL - NOCHE

Río está introduciendo un nuevo tema en el portátil.
Erica aparece detrás de él.

RIO
(sin prestarle
atención)
¿Qué haces aquí, Erica? Sabes muy
bien que no--

Erica chasquea los dedos. Detrás aparece el
guardaespaldas. Noquea a Río y lo saca de la sala de
controles. Cierran la puerta.

JEM (O.S.)
No hay Jem, no hay Holograms sin
vosotros, todos sois Jem y por
supuesto hoy--

La luz del escenario se apaga y el micro se mutea.

INT. ESCENARIO. SALA DE CONCIERTOS - NOCHE

PIZZAZZ (O.S.)
Bla bla bla, por favor, ¿podéis
ser menos azucaradas? Voy a
vomitar.

Un foco ilumina a Pizzazz y su grupo.

PIZZAZZ
No está mal chicas, pero me temo
que no va a haber bis esta noche
para vosotras.

Las Misfits se ríen, el público observa sin saber muy
bien que pasa.

Aja observa sonriente a Érica, semioculta de los focos.

AJA
¿Sois las perras de Érica?

Roxy da un paso, furiosa por el comentario. Pizzazz la
detiene con su brazo mientras no quita ojo de Jem y sus
hermanas.

Pizzazz se ríe.

PIZZAZZ
Cariño, nosotras no respondemos
ante nadie. Somos las Misfits y
venimos a tomar lo que es nuestro.
Vamos a hacer estallar este sitio.

(CONTINUED)

CONTINUED:

Las Misfits se ríen y animan a Pizzazz.

INT. SALA DE CONTROL - NOCHE

Erica maneja el mando de luces.

ERICA

¡Dance!

INT. SALA DE CONCIERTOS. GALLINERO - NOCHE

Las luces enfocan a Pizzazz, el grupo SUENA "Blow". Pizzazz canta dirigiendo su mirada hacia Jem. Su grupo le sigue en los coros.

Las Misfits avanzan sin parar de cantar, entre el público y se abren a empujones, tiran comida y refrescos al suelo, con carácter chulesco y agresivo. Se dirigen hacia el escenario ante la mirada de Jem.

Las Misfits suben al escenario, dirigiéndose al público y dando la espalda al escenario.

Jem mira preocupada. Las hermanas miran a Jem. Jem mantiene la compostura y tranquiliza a todas con un gesto. Las hermanas miran a Jem y mantienen la confianza.

INT. PASILLO SALA DE CONTROLES - NOCHE

Rio se levanta. Mira a las Misfits cantando.

RIO

¿Pizzazz? ¿Qué?

Mira la sala de controles. Está Érica y Zipper sonrientes.

RIO

Uff. Qué de intrusismo hay en esta profesión, ¿no?

INT. ESCENARIO. SALA DE CONCIERTOS - NOCHE

Las Misfits toman el escenario por todos los frentes, lanzando posters de su grupo. Roxy por la derecha, Stormer por la izquierda, Jetta por atrás y Pizzazz por delante, aplastando la cabeza de un chico para subirse al escenario y situándose frente a Jem y sus hermanas, que retroceden hasta el filo del escenario.

(CONTINUED)

CONTINUED:

Al sonido del primer "BLOW" del estribillo, las Misfits empujan a Jem y sus hermanas del escenario, cayendo estas encima del público, que evitan que caigan al suelo de forma agresiva.

La luz cambia de intensidad y los elementos del escenario de Jem son destruidos por las Misfits.

El público mira desconcertado. CLASH (14) se agacha y coge un poster de Pizzazz.

INT. ENTRADA SALA DE CONTROLES - NOCHE

Rio está empujando la puerta. Le duele el hombro.

RIO

No sé porqué pero sé que esta
puerta me va a derribar antes a mi
que yo a ella.

Mira a su alrededor. Sonríe.

INT. ESCENARIO. SALA DE CONCIERTOS - NOCHE

Aja está furiosa. Shana trata de calmarla sin éxito. Jem se repone y ayuda a Kimber a levantarse. Mira a sus hermanas y les vuelve a hacer un gesto para que mantengan la calma.

Las Misfits terminan de cantar, las luces se atenúan y se sienten triunfadoras ante la mirada del resto del público y Jem y sus hermanas.

PIZZAZZ

¡Sí! ¡Habéis visto eso? ¡Nuestras
canciones son mejores! ¡Ese es tu
lugar, Jem! ¡¡Ahora ya llegamos
nosotras!!

Las Misfits lo celebran. Jem mira en silencio.

INT. SALA DE CONTROL - NOCHE

Érica lo celebra también.

PÚBLICO

¡Jem! ¡Jem! ¡Jem! ¡Jem! ¡Jem!

Érica mira incrédula.

Rio entra con un disco de vinilo y una rosa.

(CONTINUED)

CONTINUED:

RIO

No me preguntéis como, pero he conseguido entrar.

Zipper se abalanza sobre Rio.

INT. ESCENARIO. SALA DE CONCIERTOS - NOCHE

El público se enciende cada vez más, Pizzazz gruñe.

PIZZAZZ

¡Callaos! ¡Callaos!

Jem y sus hermanas sonrén. Jem y Pizzazz cruzan miradas.

JEM

Tienes razón.

(Se gira hacia el público)

Este es nuestro lugar. ¡Con ellos!

El público las aplaude y gritan el nombre de Jem.

Pizzazz está fuera de sí, las Misfits la agarran y la sacan del escenario a la fuerza.

PIZZAZZ

¡Esto no ha acabado, Jem! ¡Somos mejores! ¡Las Misfits vamos a por ti! ¡Voy a arruinarte, cueste lo que cueste! ¡Lo juro!

Pizzazz mira a la sala de control a Érica.

INT. SALA DE CONTROL - NOCHE

Río está encima de Zipper, que está bocaabajo con las manos en la espalda.

Erica se va. Río suelta a Zipper, este se levanta, mira a Río.

RIO

¿No os quedáis al bis?

Erica golpea a Zipper. Se van.

INT. ESCENARIO. SALA DE CONCIERTOS - NOCHE

Jem sonrío a sus hermanas y a su público.

JEM

¡Vamos al bis, chicas!

(CONTINUED)

CONTINUED:

KIMBER
¡Vamos, todos juntos!

Las Holograms comienzan a cantar y el público resuena como si fuera una voz más.

Jem guiña a sus hermanas.

CREDITOS

INT. HABITACIÓN DE CLASH - DIA

Una pared llena de fotos y posters de Jem y su banda. Clash se observa detenidamente en un espejo. En su mano tiene un poster de Pizzazz. Se mira el pelo de nuevo. Se acerca a la pared.

Arranca el poster de Jem y pone el de Pizzazz en su lugar. Clash se mira sonriente su nuevo look, más parecido a las Misfits.

FIN