

La procesión Fantasma

by

Álvaro Cuevas García

Código de registro: 1712145099427

INT. CUEVAS - NOCHE

Doce hombres con harapos están arrodillados ante una cruz rodeada de velas blancas. Un hombre desnudo está de pie mirando a los doce arrodillados.

NARRADOR (V.O.)

Hace muchos años, doce hombres juraron que protegerían la cruz en la que murió nuestro señor y salvador.

Los hombres desaparecen. La cruz se queda sola y las velas se consumen por el paso del tiempo.

NARRADOR (V.O.) (CONT'D)

Con los años se fundó la orden de la cruz, y todos sus devotos juraron protegerla bajo pena de... vagar como penitente bajo el cielo... por siempre... Un día, uno de ellos traicionó la orden, asesinó a sus hermanos y robó la cruz...

El TRAIADOR (32) lleno de sangre coge la cruz y se la lleva.

NARRADOR (V.O)

Al traicionar su juramento, su alma quedó condenada a la penitencia eterna. Lamentablemente... esto no acaba aquí...

INT. CUEVA - NOCHE

Un cadáver crucificado.

NARRADOR (V.O.)

Los siglos pasaron y cada ser codicioso que se cruzaba en el camino de la cruz, sería asesinado por los fantasmas de los penitentes anteriores, y aquel que quitase al crucificado anterior debía sacrificarse y ocupar su sitio... hasta el fin de los días.

INT. CUEVAS DE NERJA - DIA

RUBÉN (38) protegido con un casco y descendiendo por unas rocas destino a un vacío totalmente oscuro.

RUBEN
Mira que te dije que cargaras las
linternas.

En lo alto, SOFI (12) hablando a un Walkie Talkie y mirando un mapa.

SOFI
Si don señoritingo se hubiera
ocupado de cargar la furgó hubiese
tenido tiempo de hacerlo todo.

RUBEN (O.S.)
¿Antes o después de ir a hablar
con tu directora? ¿Cuánto llevas
sin ir a clases, Sofi?

SOFI
Muévete hacia la izquierda, tienes
que soltarte.

Rubén se ladea hacia la izquierda.

RUBEN
Sofi...

SOFI
¿Qué? No te pongas pesado ahora,
estamos llegando ya casi.

RUBEN
Pero si aquí abajo no hay nada.
Solo rocas húmedas y un tonto
bajando a oscuras. Si quieres me
suelto la correa y remato el
chiste del todo.

Se oye un SONIDO GRAVE. Rubén mira hacia arriba.

RUBEN (CONT'D)
¿Sofi?

La correa se suelta. Rubén cae una altura de dos metros hasta llegar al suelo.

SOFI (O.S.)
¡Papá!

RUBEN
Estoy... estoy bien... Recuérdame
que no bromeé más contigo cuando
esté colgado.

SOFI (O.S.)
Yo no he sido, aquí arriba ha
habido un temblor. Voy a la furgó
a por otra cuerda, espera.

RUBEN
No, no, ¡espera Sofi!

Silencio. Rubén se incorpora. Saca el móvil y pone la
linterna.

RUBEN (CONT'D)
(Imitando a su hija)
Papá, tengo un mapa que me ha dado
un señor extraño. Vayamos a ver
qué es.
(Su voz)
No te habrá timado ese señor,
¿verdad hija?
(Imitando a su hija)
No, solo lo he intercambiado por
ese cuadro que vale una fortuna.
Mi mi mi--

Algo OSCURO pasa rápido detrás de él. Rubén se gira.

RUBEN (CONT'D)
¿Hola?

Rubén se gira. Ve una forma humana proyectada por una luz
verde que está detrás.

RUBEN (CONT'D)
¡Eh!

La forma humana se aleja. Rubén lo sigue. Llega hacia una
especie de cámara con agua, ve algo en el agua, se acerca
prudentemente.

SOFI
¡Papá!

Sofi aparece detrás, Rubén Se asusta.

RUBEN
Joder. Sofi.

SOFI
¿Lo has encontrado ya?

RUBEN
Nada. Nos han tangado.

SOFI
Lo siento...

RUBEN
No te preocupes... Vamos, te
invito a desayunar.

Se gira. UNA CRUZ iluminada con velas rojas. En la cruz un
cadáver.

INT. ANTICUARIO - DIA

DIEGO (32) haciendo fotos a la cruz y el cadáver con una
Polaroid y tomando notas en una pequeña libreta. Rubén y
Sofi observándolo.

DIEGO
Parece falsa. Por suerte puedo
venderlo por mil pavos, te
llevarías una comisión, claro.

SOFI
Y una mierda.

RUBEN
¡Sofi!

Diego se ríe.

RUBEN (CONT'D)
¿Por qué dices que es falsa?

DIEGO
Tío, la cruz de Jesucristo en
Málaga. ¿Quién coño se va a tragar
eso?

SOFI
Porque estaba escondida, idiota.

RUBEN
¡Sofi! Súbete arriba, anda.

Sofi mira mal a Diego y se va.

DIEGO
Tiene carácter tu hija, cada vez
se parece más a su madre.

RUBEN
La madre te habría mandado a tomar
por culo, Diego.

DIEGO
Eh, Rubén, confía en mí, esto no
es más que un trozo de madera.

(MORE)

DIEGO (CONT'D)
 Lo habrá puesto el mismo tío que
 le dio el mapa a tu hija para
 engañaros.

Rubén se molesta.

DIEGO (CONT'D)
 Rubén, Rubén... mira hacemos una
 cosa, vengo mañana a recogerla, te
 prometo que saco más de mil pavos
 para ti y para mi ¿Qué te parece?

Diego le da la mano, Rubén vacila y se la estrecha.

INT. DORMITORIO - NOCHE

Rubén con un portátil tumbado en la cama. Sofi acostada
 mirándolo enfadada.

RUBEN
 Sofi...

Sofi se da la vuelta dándole la espalda. Rubén suelta el
 portátil en la mesita de noche.

RUBÉN
 Eh, vamos, ya encontraremos algo
 interesante. La flota perdida de
 la Armada Invencible, La Corona
 del Rey Arturo... o mejor, la
 mochila de Dora la Exploradora.

SOFI
 Ja... Ja... muy gracioso. Todavía
 no sé cómo no te han cogido en el
 Club de la Comedia.

Sofi apaga su lámpara.

RUBEN
 En fin... buenas noches.

Le va a dar un beso, pero Sofi se mete debajo de la colcha.
 Rubén se gira y apaga su lámpara.

INT. DORMITORIO - MAS TARDE

Una luz verde atraviesa la ventana y le da en la cara a
 Sofi. Abre los ojos. Mira a su padre, sale de la cama en
 silencio.

GOLPEAN la puerta.

Rubén abre los ojos, se queda inmóvil, sin hacer ruido, se gira, ve un bulto tapado hasta la cabeza creyendo que es Sofi, pero en realidad es el cadáver crucificado del padre Medina. Se levanta de la cama y se pone unas chanclas.

Debajo de la cama, unos dedos largos y oscuros intentan agarrarle.

Vuelven a GOLPEAR la puerta.

INT. ENTRADA - NOCHE

RUBEN
(en voz baja)
Tío venga ya, ¿quién cojones llama
a estas horas?

GOLPEAN MÁS FUERTE la puerta.

Rubén abre la puerta.

Una ANCIANA (75) con un vestido negro y un velo negro que le cubre apenas los ojos blancos por las cataratas iluminadas por unas velas negras.

La anciana se quita la corona, el cráneo le sangra.

RUBÉN
Joder ¿se encuentra bien?

ANCIANA
Los tambores de la muerte... ¡Ya
vienen!

La anciana le arroja la corona de espinas a Rubén.

INT. PASILLO BLOQUE - NOCHE

La anciana ya no está. Rubén mira por el pasillo, no hay nadie.

INT. ENTRADA - NOCHE

Cierra la puerta rápidamente. Apoya su espalda contra la puerta y mira la corona en sus manos llenas de sangre.

Una luz verde traspasa los huecos de la puerta.

Rubén se gira, se acerca a la mirilla conteniendo la respiración.

INT. MIRILLA - NOCHE

Nada.

INT. DORMITORIO - NOCHE

Rubén entra en el dormitorio. El cadáver sigue en la cama, pero no se da cuenta. Se mete en la cama y cierra los ojos.

INT. ANTICUARIO - DIA

Rubén entra con una taza de café. No se percata de que todo a su alrededor está desordenado. Levanta la mirada, pero sigue hacia delante, leyendo el móvil.

Llega hasta el mostrador. Va a hacerse un selfie. Se percata de todo el destrozo. Se queda atónito por un segundo. Finalmente, aprovecha y se hace el selfie.

RUBEN

Jo-der.

Mira la cámara de vigilancia.

INT. ANTICUARIO - MOMENTOS DESPUÉS

Rubén con el portátil y hablando por el móvil.

RUBEN

Claro que tenía la alarma puesta.
No, joder, ¿por qué iba a hacer
eso? No me crea si no quiere. Eso
estoy haciendo, claro.

Encuentra un video. Le da al play.

RUBEN (CONT'D)

Ahora le digo lo que ha sido.

Rebobina hacia delante. Una luz verde aparece en la imagen y todo está destrozado.

RUBEN (CONT'D)

¿Qué cojones? Un segundo...

Vuelve hacia atrás. Deja el play. Pero el video se acelera solo. Dos Yonkis entran en la tienda, cogen la cruz. Sofi entra a la tienda, los Yonkis se esconden. Sofi se acerca a la cruz. Los Yonkis saltan encima de ella, le ponen una capucha. Uno de los yonkis se lleva a la niña en brazos y el otro se lleva la cruz.

Una luz verde ilumina la tienda. Aparece una figura negra con un capirote caído, muy parecido a un nazareno. Mira a la cámara.

La cara del nazareno cubre la imagen asustando a Rubén, que cierra el portátil de un golpe.

RUBEN (CONT'D)

¡Mierda!

Cuelga el teléfono. Llama a Sofi. Comunicando. Corre.

INT. DORMITORIO - DIA

Rubén abre la puerta agitado.

RUBEN

¡Sofi!

La habitación está desordenada. Rubén siente que le fallan las fuerzas en las piernas, se sienta en la cama y se lleva las manos a la cabeza.

RUBEN (CONT'D)

¡Joder! ¡Joder! ¡Joder!

Le da una patada a la mesita de noche. Ve el mapa que cae al suelo.

INT. PASILLO PISOS - DIA

La luz del pasillo parpadea. Rubén mira detrás del mapa, hay anotada una dirección y una letra O. Llega a la puerta, toca el timbre.

Unos PASOS indican que alguien está cerca de la puerta, se oye una RESPIRACIÓN ajetreada y un golpe seco. La puerta se abre.

La Anciana.

ANCIANA

Usted... huele a muerte.

RUBEN

¿Disculpe?

Silencio.

RUBEN (CONT'D)

Verá, no tengo tiempo de tonterías, mi hija le cambió un cuadro por un mapa--

ANCIANA

¡La maldición! Ha caído sobre usted, no puedo hacer más que rogarle a Dios como hice con mi difunto marido--

RUBEN

Oiga mi hija ha--

ANCIANA

¡Siempre tiene que haber alguien en la cruz!

RUBEN

¡Me importa una mierda! ¡Mi hija ha desaparecido!

La anciana cierra los ojos y junta las manos a modo de plegaria. Ruben se queda mirándola sin comprender nada.

La anciana GRITA. Rubén se asusta y se echa hacia atrás.

ANCIANA

Busque al padre Stefan, lo encontrará en la Manquita, él puede que sepa donde está su hija. Ahora, si no tiene ningún inconveniente, estoy en duelo.

Cierra la puerta. Rubén observa una luz verde que traspasa los bordes de la puerta.

EXT. PLAZA DE LAS FLORES - NOCHE

Dos YONKIS (31 y 45) están fumando porros y bebiendo cerveza.

YONKI 1

Tío, esa cruz tenía algo.

YONKI 2

Tenía mierda de la pila de años que estaría ahí muriéndose de asco.

YONKI 1

Que no, hazme caso. Cuando lo cogimos algo no iba bien.

YONKI 2

Tu cabeza sí que no va bien.

Le quita el porro. Lo vuelve a encender.

YONKI 1
¿Cuándo nos van a pagar?

YONKI 2
Que pesado, coño. El cura ha dicho
que nos llamaría ahora.

YONKI 1
¿Cuánto se puede tardar en vender
una cruz?

YONKI 2
¡Y yo qué coño sé! ¿Tú me ves cara
de saber de cruces ni de pollas?

YONKI 1
(Risa floja)
De pollas sí que entiendes,
maricón.

Le va a coger el miembro. Yonki 2 se levanta enfadado.

YONKI 2
Quita ya, coño. Puto yonki de
mierda, voy a coger la puta
botella y te la voy a romper en la
cabeza si no te callas.

Una luz verde se enciende al fondo de la calle. Los dos
yonkis la miran extrañados.

Unas sombras picudas se proyectan en la pared haciéndose
cada vez más grande.

Los yonkis se levantan.

Detrás de ellos APARECE UN NAZARENO.

INT. CATEDRAL - NOCHE

La catedral de Málaga iluminada por cientos de velas. Allí
el padre STEFAN (42) un tipo con aire altivo y acento
extranjero, está arrodillado ante el altar. Se oyen unos
GOLPES en la puerta secundaria.

INT. ENTRADA CATEDRAL/ CATEDRAL - NOCHE

El padre Stefan abre la puerta. Ruben.

STEFAN
Sé quién es usted. Pase, pase.

Ruben sigue al padre por el pasillo, los cuadros de la catedral lo agobian hasta llegar hasta el altar. Stefan saca una jarra de vino y dos copas.

STEFAN (CONT'D)

¿Quiere?

Rubén niega con la cabeza, en sus ojos puede notarse su rabia contenida.

STEFAN (CONT'D)

Supongo que estará buscando respuestas. Si usted supiera el poco tiempo que le queda no perdería el tiempo conmigo, pero claro... usted no lo sabe.

RUBEN

¿Qué sabe de mi hija? ¿Qué tiene que ver con la cruz?

STEFAN

Está bien... tome asiento...

INT. CATEDRAL - MÁS TARDE

Rubén asiente, enfadado.

RUBEN

¿Y qué tiene que ver mi hija en esto?

STEFAN

Una nueva orden surgió para asegurarse de que la maldición no continuara y con el fin de proteger a la cruz. Me temo que el padre Medina fue impertinente y quiso probar su fe quitando el cuerpo que ocupaba la cruz. Le engañó con ese mapa para que usted ocupase su lugar, pero la procesión es sabia. Sin embargo, hay una forma de vencer a la maldición. Que su hija ocupe la cruz.

RUBEN

¿Qué? ¿Qué coño dice de sacrificio? ¿Y qué cojones es eso de la procesión?

STEFAN

La procesión fantasma... cientos de almas malditas por la cruz a vagar eternamente hasta que alguien de corazón inocente ocupe la cruz.

RUBEN

Usted es de la orden, ¿verdad?

Stefan no contesta y le da la espalda. Ruben se encara con él.

RUBEN (CONT'D)

¡Es solo una niña!

Alguien le golpea por detrás.

ENCAPUCHADO 1

Lo siento mucho, no queríamos llegar a esto. Vamos, la niña ya está preparada.

EXT. CALLE MÁRTIRES - NOCHE

Stefan habla con un ENCAPUCHADO.

STEFAN

¿Se han encargado de esconder la cruz?

ENCAPUCHADO 1

Sí, señor.

STEFAN

Bien. No tardarán mucho en aparecer. Traed a la niña.

El encapuchado hace una señal a lo lejos. Llega ENCAPUCHADO 2 con la niña atada de pies y manos.

Unas luces verdes se proyectan, tambores y trompetas fúnebres anuncian la llegada de la procesión fantasma.

Unos penitentes con capirotos raídos, unos boqueras cosidas y los ojos grandes como los de un felino. En la retaguardia, unos penitentes portan la cruz en alto.

La niña abre los ojos. GRITA.

EXT. CALLE ALCAZABILLA - NOCHE

Rubén está tirado en el suelo. Las luces de la alcazaba iluminan el paisaje de Málaga. Rubén se levanta apesadumbrado.

Suena la marcha fúnebre a lo lejos. Coge el móvil, no hay señal. No hay nadie en la calle. En la esquina está la anciana, le indica que se acerque.

EXT. CALLE POZOS DULCES - NOCHE

La anciana tiene algo envuelto entre las manos.

ANCIANA

Existe un modo de engañar a la procesión fantasma.

RUBEN

¿Por qué? ¿Por qué me ayuda ahora?

ANCIANA

Venganza. Ellos mataron a mi marido no la maldición de la cruz. El fanatismo debe ser erradicado, tenemos la posibilidad de hacerlo.

RUBEN

¿Cómo?

La anciana saca una punta de una lanza.

ANCIANA

La lanza que atravesó a Jesucristo. Debe usarla consigo mismo.

RUBEN

No... yo...

ANCIANA

Escúcheme. Debe hacer un sacrificio, es lo que busca la cruz. Mi marido... el padre Medina... él estuvo cerca de conseguirlo... tome...

RUBEN

No...

ANCIANA

Cójala.

RUBEN

¡No!

ANCIANA

¡Ahora!

RUBEN

¡¡Nooooo!!

Aparta la mano de la anciana y la lanza cae en la oscuridad del suelo. La anciana se agacha a recogerlo, pero no lo encuentra, palpa el suelo.

ANCIANA

¡Insensato! Acaba de condenarnos a todos.

Se oye UN GRITO DE HOMBRE.

La música fúnebre suena más fuerte.

RUBEN

¡Sofi!

Rubén corre.

EXT. CALLE ANDRÉS PEREZ - NOCHE

Dos encapuchados están corriendo, el ENCAPUCHADO 1 cojea.

ENCAPUCHADO 2

Rápido, aquí.

ENCAPUCHADO 1

¿Y la niña?

ENCAPUCHADO 2

¡Joder! Yo qué sé, con el padre Stefan, creo.

Rubén ve como se meten en el anticuario.

Detrás de Rubén aparece la anciana que le agarra del hombro. Rubén se asusta. La anciana cae al suelo muerta. Detrás de ella hay un NAZARENO fantasma con una guadaña enorme. Rubén lo esquivo.

RUBÉN

¡Me cago en la puta!

Otros dos nazarenos aparecen. Rubén escapa y se mete en una puerta lateral del anticuario.

INT. ANTICUARIO - NOCHE

Los encapuchados están apuntalando la puerta.

ENCAPUCHADO 2
¡Debe de haber otra forma!

ENCAPUCHADO 1
Su comportamiento ha sido
impredecible...

ENCAPUCHADO 2
¡Vamos a enfrentarnos, joder!

ENCAPUCHADO 1
¿No has visto lo que acaba de
pasar?

ENCAPUCHADO 2
Y yo qué coño sé, tío, si no veo
una puta mierda con esta cosa en
la cara.

Se quita la capucha. Tiene la cara DESFIGURADA (35). Saca una pistola y la carga.

Rubén los observa. Mira la tienda, ve una katana. Se acerca a ella lentamente.

El encapuchado 1 se da cuenta.

ENCAPUCHADO 1
¡Rubén!

Rubén se echa encima del Encapuchado 1, la pistola cae al suelo. El Desfigurado 2 coge la pistola y golpea a Rubén en la cabeza.

En el suelo, Rubén da una patada a Desfigurado) y cae al suelo, con un movimiento rápido coge la katana, la pone en alto para golpear a Encapuchado 1, que levanta las dos manos en señal de stop.

ENCAPUCHADO 1 (CONT'D)
¡Eh! no, no, no... ¡Soy yo!

El encapuchado 1 se quita la capucha. Es Diego.

Rubén baja la espada, atónito. No sabe qué decir, se sienta en el suelo intentando asimilarlo todo. Una lágrima le cae de los ojos.

DESFIGURADO
¡Voy a pegarle un tiro a este hijo
de puta!

Apunta a Rubén. Diego se pone en medio.

DIEGO
¡No! ¡Déjalo tranquilo, joder!

DESFIGURADO
¿Lo conoces?

Mira a Rubén.

DIEGO
Sí, es mi amigo.

RUBEN
Tú... tú no eres una mierda...

DIEGO
Rubén, esto no es nada personal,
deberías--

RUBEN
(Ríe irónicamente)
¿Qué pasa? ¿Ahora negocias con
niñas pequeñas?

DIEGO
No, joder... No lo comprendes.
Siempre tiene que haber un
sacrificio--

RUBEN
¿Sacrificio? Joder... ¿Tú también?

DIEGO
Sí, eso es lo que dice la
profecía. Llevamos siglos
intentando frenar la maldición,
hemos descubierto que solo con un
alma inocente puede detenerse.

RUBEN
¡Y por qué cojones tenía que ser
mi hija!

DIEGO
Porque ella tocó la cruz...

Silencio.

Stefan aparece con Sofi cubierta de sangre.

STEFAN
Están llegando.

SOFI

¡Papá!

Sofi se abraza a su padre.

RUBEN

Sofi... Mierda ¿estás bien?

DIEGO

Esa sangre no es suya, es del padre Esteban...

SOFI

Los he visto, papá, estábamos rodeado de... esas cosas... parecen hombres, pero no lo son... y... y... no me han hecho nada... me atravesaron y pasaron de largo...

RUBEN

¿Qué?

STEFAN

Hemos debido de interpretar mal los escritos. La maldición se está propagando por toda la ciudad ahora mismo y nuestra única esperanza era entregarles a esta niña... no hay esperanza...

Rubén mira la katana.

RUBEN

Hay otro modo...

DIEGO

¿Qué?

RUBEN

La vieja... ella dijo algo de un sacrificio con una punta de lanza.

STEFAN

La lanza sagrada de Longino... no puede ser cierto...

RUBEN

Sí... la he visto.

STEFAN

Enséñamela, rápido.

RUBEN

Yo... no la tengo...

STEFAN

¿Cómo--

DIEGO

¿Sabes dónde podemos encontrarla?

RUBEN

Sé dónde está.

EXT. CALLE POZOS DULCES - NOCHE

Rubén, Sofi, Diego, el desfigurado y Stefan se asoman a la esquina.

Al otro lado de la calle hay una luz verde.

DIEGO

(Susurrando)

Joder, parece que están al otro lado. Tenemos dos minutos como mucho para encontrarlo.

Todos salen corriendo. Desfigurado enciende la linterna de su móvil.

DIEGO (CONT'D)

(Susurrando)

¿Qué haces? Joder ¡Van a encontrarnos!

DESFIGURADO

Tío, son fantasmas, ¿crees que les importa una mierda la luz de un puto móvil?

DIEGO

(Susurrando)

Te juro que si no lo apagas te--

DESFIGURADO

¡Qué me vas a hacer!

El Desfigurado saca la pistola y se encara con Diego. Diego lo empuja, el Desfigurado dispara a bocajarro a Diego que cae al suelo.

Rubén se acerca y le sostiene la cabeza.

DIEGO

¡El hijo de puta! ¡Oh! Joder, como duele.

STEFAN

Shhhh...

La música empieza a sonar fuerte.

DIEGO
¡Joder! Vienen hacia aquí.
¡Rápido! ¡Daos prisa!

Encienden los móviles y se ponen a mirar el suelo.

El Desfigurado DISPARA. Al otro lado de la calle está un nazareno fantasma con una guadaña. Los demás siguen buscando, el nazareno avanza, el Desfigurado sigue disparando, las balas no hacen nada.

Sofi encuentra la lanza.

SOFI
Papá, mira.

RUBÉN
Dámelo, Sofi.

Stefan se acerca.

STEFAN
La lanza sagrada, laudate dominum.

El nazareno llega hasta el Desfigurado, le toca la cabeza. La mandíbula se le desencaja y la cuenca de los ojos se vacían. Cae al suelo.

DIEGO
¡Corred!

STEFAN
Tenemos que llegar a la cruz.

DIEGO
Rubén, perdóname.

Se dan la mano. Rubén asiente, coge a Sofi en brazos y sale corriendo junto a Stefan.

El nazareno se acerca a Diego. Le huele la cara. Diego cierra los ojos.

EXT. CALLE CINCO BOLAS - NOCHE

Rubén con Sofi en brazos y Stefan están corriendo. Se oye un GRITO DE DOLOR de Diego.

STEFAN

Diego es ahora uno de los suyos,
ya saben donde encontrar la cruz
¡Tenemos que llegar donde empezó
todo!

RUBEN

¿Dónde empezó todo?

STEFAN

¡A las cuevas! Necesitamos un
coche.

Rubén saca las llaves de su bolsillo del pantalón mientras corre.

EXT. CARRETERA MONTAÑA - NOCHE

Furgoneta a gran velocidad.

INT. CUEVAS DE NERJA - NOCHE

Ruben, Sofi y Stefan entran en la cueva.

RUBEN

Espero que esta vez te hayas
acordado de cargarlo.

Enciende la linterna del casco.

Avanzan lentamente. Un RUIDO grave suena. Se quedan mirando. Suena la MÚSICA DE LA PROCESIÓN.

STEFAN

Rápido, ya están aquí.

Siguen por un sendero estrecho.

INT. CUEVAS DE NERJA CÁMARA - NOCHE

Abren una puerta. Una cámara vacía excepto por un círculo de velas. La cruz en el centro de las velas. Empieza a vibrar el suelo.

STEFAN

La lanza, rápido.

Sofi saca la punta de lanza y se la da a Rubén.

RUBEN

¿Y ahora?

Stefan agarra la mano de rubén con la punta de la lanza.

STEFAN

Me temo que solo hay una forma
para acabar con la maldición.

Miran a Sofi.

RUBEN

No... de eso nada...

SOFI

Papá... tenemos que hacerlo...

Sofi se pone cerca de la cruz.

RUBEN

Sofi...

Las luces se apagan. Ruben enciende la linterna del casco.

STEFAN

Están aquí dentro...

Stefan es absorbido por la oscuridad.

SOFI

Papá, mírame...

Rubén se arrodilla ante Sofi.

SOFI (CONT'D)

(Llorando)

Mamá siempre hablaba de que el
milagro de esta vida era
sacrificarse día a día por los que
queremos...

RUBEN

(Llorando)

No tienes porqué salvar a nadie.

Sofi mira detrás de Rubén. Unos ojos brillantes de felino se presienten en la oscuridad.

SOFI

(Llorando)

¿Te acuerdas de la cala a la que
íbamos con mamá? Donde metíamos
los pies en la arena y dejábamos
que la orilla nos tragase...

RUBEN

(Llorando y sonriendo)

Lo recuerdo como si fuera ayer...

La luz de la cámara se torna verde por las velas de los nazarenos que rodean a Sofi y a Ruben.

SOFI
(Llorando)
Vendrás a buscarnos allí a mamá y
a mi, ¿verdad?

Rubén baja la cabeza. Mira alrededor. Los nazarenos alargan los brazos y se acercan lentamente.

Rubén coge la punta de la lanza. Mira a los ojos a Sofi. Sonríe mientras una lágrima cae por su mejilla.

Clava la punta de la lanza. Los ojos de Sofi se abren sorprendidos.

Los nazarenos apoyan los brazos en los hombros y la cabeza de Rubén. Sofi baja la mirada hasta el pecho de Rubén, que tiene clavada la punta de la lanza.

Rubén le guiña el ojo a Sofi.

TODO DESAPARECE menos Sofi, que está rodeada de velas. Se echa a llorar.

INT. CUEVAS DE NERJA - DIA

SANCHO (25) está bajando por una cuerda. La cuerda se parte. Cae al suelo.

Levanta la mirada, un manto negro le cubre la cara. Se lo quita. Una luz verde le guía hacia una cámara.

INT. CUEVAS DE NERJA CÁMARA - DIA

En la cámara está la cruz con Ruben crucificado. Sancho lo mira detenidamente.