

El chico del mar

by

Álvaro Cuevas

Código de registro: 1712145099342

EXT. MAR - NOCHE

AÑO 1558.

PEDRO (35) sentado en una barca, lanza un pequeño sedal al agua. A su lado, está su hijo pequeño JUAN (8) con un farolillo verde.

PEDRO

Algún día hijo mío, encontrarás uno grande, tan grande que no necesitarás preocuparte más de los ajetreos que trae la vida.

JUAN

¿Alguna vez lo has encontrado?

PEDRO

No hijo... pero si apareciera... no le temas, se valiente. No huyas, al contrario, ve hacia él con todo, con TODO ¿vale?

JUAN

Todo...

Juan mira hacia el horizonte pensativo. Una luz verde pasa debajo de la barca.

Padre e hijo se miran.

EXT. PLAYA. ATARDECER

DOS AÑOS DESPUÉS.

Juan (10) mira hacia el horizonte. Juan ha crecido. Su rostro es más maduro, sus ojos están rojos de haber llorado. Sus labios secos.

Juan agarra una caña. En el anzuelo hay un gusano vivo. Lanza la caña al mar. En la orilla, junto a Juan, vemos una fila de peces muertos. Cada pez es más grande que el anterior.

JUAN

Vamos, uno grande, sé que puedes...

Tira de la caña con fuerza. Saca un atún rojo de dos metros. Pesa tanto que Juan cae hacia atrás. Queda tumbado en la arena jadeando y llorando.

Mira el cielo, está anocheciendo. Se levanta, mira el atún retorciéndose en la orilla.

INT. ENTRADA CASA JUAN - NOCHE

Juan entra a su casa con el atún de dos metros arrastrándolo por el suelo.

INT. SALÓN CASA JUAN - NOCHE

Juan entra al salón. La madre de Juan, MARÍA (32), está sentada en una mesa redonda en mitad del salón. María observa la LUNA llena a través de un ventanal del salón.

María mira a Juan lentamente. Se levanta de un salto de su silla.

MARÍA

¡Juan, qué haces con eso! ¡Sácalo de aquí!

Juan mira a su madre. Asiente con la cabeza. Arrastra al atún por donde vino. Regresa al salón y se sienta a la mesa.

MARÍA (CONT'D)

Juan hijo... no vayas más cerca del mar. ¿No lo entiendes? Podría pasarte cualquier cosa. Si lo vuelves a hacer sabrás lo que es bueno.

JUAN

¿Y qué comemos? ¿Siempre arroz?
¡Odio comer gusanos!

María abofetea a Juan. El chico mira a su madre desconcertado.

MARÍA

No vas a ir más. Conozco muy bien las tonterías que te contó tu padre... ¿me oyes? No lo vas a hacer más, él ya no está aquí para...

Juan se levanta con fuerza. La silla cae hacia el suelo detrás de él. Un llanto de un bebé suena en otra habitación.

JUAN

¡Ojalá estuviera aquí!

María mira a Juan preocupada. Se levanta de su silla. Se pone delante de Juan. El llanto del bebé es más fuerte. María mira hacia la habitación del bebé. Vuelve la mirada hacia Juan. Se va a la habitación del bebé.

Juan observa a su madre tranquilizando al bebé. El chico no aguanta los llantos del bebé, cada vez más fuertes. Juan se tira de los pelos, sale corriendo.

INT. ENTRADA CASA JUAN - NOCHE

Juan coge la caña de pescar y sale de la casa.

EXT. ESCALERAS DE ACCESO A LA PLAYA - NOCHE

Juan desciende por unas enormes escaleras que llegan hasta la playa.

EXT. PLAYA - NOCHE

Juan corre en paralelo a la orilla. Unas lágrimas caen de su mejilla.

EXT. PLAYA - MOMENTOS DESPUÉS

La luna llena desciende lentamente hacia el horizonte del mar. Hay muchas olas altas. La noche es muy azulada.

Juan corre con la caña en su mano. Va corriendo más lentamente hasta que se para. Respira tan fuerte que no le llega el aliento. Se tira al suelo de espaldas.

Rendido, mira hacia el cielo nocturno. Alza el brazo izquierdo lo más alto que puede. Abre y cierra la mano, como si agarrara una estrella.

Se incorpora lentamente. Respira fuerte. Se golpea el pecho fuertemente con el puño. Respira hondo. Se sienta cerca de la orilla, muy cerca del agua.

Juan abraza sus piernas con fuerza y agacha la cabeza, escondiéndola entre sus hombros y sus piernas.

JUAN

(susurrando)

Que más le da que venga aquí... es mi hogar...

Juan levanta la cabeza y con la mirada al mar.

INT. HABITACIÓN DE JUAN FLASHBACK - NOCHE

Juan (8), está acostado en su cama mirando el techo. Su padre entra en la habitación, se sienta a los pies de la cama.

JUAN
Cuénteme una historia, padre.

Pedro sonríe, se acuesta al lado de Juan. Ambos miran el techo.

PEDRO
En los tiempos oscuros un
taumaturgo apres  a una poderosa
criatura bajo el mar. Era tan
poderoso que...

Juan se gira hacia el lado contrario de su padre.

JUAN
Al final el monstruo acaba
convirtiéndose en su propia
celda...

PEDRO
 Ya te la he contado?

JUAN
Ya sabe que me da miedo...

Pedro se gira hacia Juan y le abraza.

PEDRO
No te preocupes... yo te proteger 
siempre del mar, te lo prometo.

JUAN
 Y si no?  Si no puedes?  Y si te
cogen los ingleses?

PEDRO
Soy tu padre... sabes que puedo
hacer cualquier cosa en esta vida
y en la otra.

EXT. PLAYA - NOCHE

La luz de la luna ilumina a Juan, que estira el brazo derecho hacia su derecha. Toca la arena. Coge una piedra deformada, la lanza al agua, se hunde.

Juan se levanta. Se acerca más al mar. El agua está en calma. Juan mira la arena. Su pie izquierdo toca una piedra plana. Juan sonríe. Arma el brazo lentamente. Lanza la piedra plana. Hace cuatro botes en el agua. En el último rebote, una luz cegadora asusta a Juan, tanto que cae al suelo.

Juan mira asustado hacia todos lados.

Busca una piedra. La encuentra y la arroja. Esta vez no ve ni oye donde cae. Juan se levanta con otra piedra en la mano. Lanza la piedra. Tampoco ve ni oye donde cae.

Un pequeño reflejo azul sale del agua.

Algo golpea a Juan en la cabeza. Juan cae al suelo con las manos en la cabeza. Una gota de sangre cae de su frente. Juan ve donde cae la sangre.

La sangre cae encima de una piedra plana. La misma que había lanzado él.

Juan se quita las manos de la cabeza, coge la piedra, se levanta de un salto mirando el mar.

El mar está en calma. La luna llena está cada vez más baja.

JUAN
¿Quién sois? ¡Vamos, descubrios!

Juan lanza la piedra al agua. No ve ni oye donde cae.

JUAN (CONT'D)
¿Acaso sois algún náufrago?

Juan recoge dos piedras más.

JUAN (CONT'D)
Vamos, no seáis cobarde. No temeréis en serio las amenazas que pudiera vociferar... sólo me he asustado al ver que me habéis devuelto la misma piedra... la lancé sin intención alguna de daros... lo juro.

Juan mira a un punto fijo asustado.

JUAN (CONT'D)
¡Al infierno!

Lanza las dos piedras, se agacha a por más. Lanza varias a la vez sin objetivo fijo. Se agota de lanzar piedras.

JUAN (CONT'D)
(murmurando)
Imposible... no entiendo nada...

Juan niega con la cabeza. Recoge su caña. Va a preparar el cebo. Una luz deslumbra su rostro.

Deja caer la caña. Mira el agua. El mar está en calma, como si fuese un lago, sin ola alguna. En el agua hay un reflejo cristalino de la luna llena.

Juan se aproxima al agua sin dejar de mirar. Da un sobresalto.

Al lado del reflejo de la luna, vemos otro reflejo más.

Juan se adentra en el agua. Se detiene hasta que le llega por las rodillas. Sigue hacia el reflejo. Su mirada es inexpresiva. Sus ojos no parpadean. El agua le llega al cuello.

El segundo reflejo de la luna se mueve rápidamente hacia Juan.

El chico se detiene. Parpadea varias veces. Grita al ver que el segundo reflejo va hacia él. Juan regresa como puede a la orilla.

El reflejo está cada vez más cerca de Juan. Saca un pie de la orilla. El destello está detrás de Juan, la luz perfila la silueta de Juan. El chico se tira a la arena rodando. Se acurruca y cierra los ojos.

Juan abre los ojos lentamente. Levanta la cabeza, mira por encima de su hombro hacia el mar.

El mar está en calma. En la lejanía vemos un solo reflejo de la luna.

Juan se levanta, se sacude la arena. Unos MURMULLOS horripilantes se oyen del mar.

Juan no puede chillar del pánico. Entre los horripilantes murmullos.

JUAN (CONT'D)

¡ASESINO! ¡Tienes la culpa! ¡Ni el plagio de la Luna, ni la réplica del Sol, ni la imitación del universo harán achicarme de miedo!

Los sonidos del mar desaparecen en un simple eco, apaciguando lentamente.

Juan ríe a carcajadas. Retrocede para recoger su caña, mira de reojo al mar mientras ríe a carcajadas.

Una ola gigantesca aparece en el horizonte. Tan alta es la ola que tapa la luna y la oscuridad azul envuelve toda la playa.

Juan contempla la inmensa ola. La ola comienza a romper en la orilla. Juan sujeta fuerte la caña, levanta la cabeza. Cierra los ojos.

La ola arrolla todo a su paso.

EXT. PLAYA - MOMENTOS DESPUÉS

El nivel del agua recupera su estado inicial. La luna brilla por encima del mar. La noche es azul y oscura.

En la orilla vemos a Juan. Boca arriba y con los ojos cerrados. Mojado de pies a cabeza.

Juan abre los ojos lentamente. Escupe agua.

Juan se levanta lentamente. Una pierna le falla, cae de boca.

JUAN
(susurrando)
No puedes conmigo... ya te
avisé...

Juan se arrastra por la arena, alejándose del mar.

JUAN (CONT'D)
(susurrando)
Mamá...

Juan levanta la cabeza. Mira hacia lo alto de las escaleras de acceso a la playa.

Su casa ya no está.

Una lágrima recorre la mejilla de Juan. Se le escapa un gemido. Se levanta como puede. Se tambalea hasta la orilla.

Juan mira el mar con furia. Se seca las lágrimas con ambos brazos.

Aparece de nuevo el segundo destello al lado del reflejo de la luna en el agua.

JUAN (CONT'D)
Solo... estoy solo en la vida, no
tengo a nadie ya... ¡A qué
esperas, llévame a mí también!

Ambos reflejos desaparecen lentamente del mar. Juan levanta la mirada de forma inexpresiva.

Tres olas gigantescas se dirigen hacia Juan.

Las piernas de Juan tiemblan. Cae sin fuerzas, hinca las rodillas en la arena. Agacha la cabeza. Lloro desconsoladamente.

EXT. PUERTO FLASHBACK - DIA

Una gran flota zarpa perdiéndose por el horizonte.

Juan (8) está arrodillado en el muelle, mirando los barcos.

Su ojos están lacrimosos de haber llorado.

Juan se levanta. Se tira al agua.

JUAN
¡Espérame! ¡Papá!

Juan nada hacia la gran armada.

JUAN (CONT'D)
¡No te vayas! ¡Espera!

EXT. PLAYA - NOCHE

Juan levanta la cabeza.

Las tres olas se unen en una ola enorme, formando una pantalla que recorre ambos lados de la playa.

Juan se pone de pie. Respira hondo. Corre hacia la ola. Se mete en el agua. Nada hacia la ola. Aparece en la ola un enorme reflejo de una boca con millones de colmillos.

Juan cierra los ojos y se sumerge.

INT. OLA - NOCHE

La ola pasa por encima de él. La fuerza del agua hace que Juan dé varias vueltas.

EXT. EN MEDIO DEL MAR - NOCHE

El mar vuelve a su calma.

Juan saca la cabeza del agua tosiendo exageradamente. Mira a su alrededor.

Está en medio del mar. No ve tierra en el horizonte. Sólo oscuridad, agua y la luz de la luna.

Juan chapotea fuerte con ambos brazos.

JUAN
(con voz débil)
¿Por qué?... ¿Por qué justo hoy...
(MORE)

JUAN (CONT'D)
 ¿por qué? ¿Por qué te fuiste?...
 ¡Me mentiste!

Juan golpea el agua.

JUAN (CONT'D)
 ¡Papá vuelve!... vuelve...
 vuelve...

Juan se desmorona completamente.

EXT. EN MEDIO DEL MAR - MOMENTOS DESPUÉS

Juan nada sin fuerzas. El chico mira la luna encima de su cabeza. Niega con la cabeza.

JUAN
 (susurrando)
 Me rindo... no puedo más...

Juan toma aire. Su cuerpo flota como si fuera una balsa. Cierra los ojos.

CORTE A:

EXT. EN MEDIO DEL MAR - NOCHE

Juan está flotando boca arriba con los ojos cerrados. En el agua hay algo ondulante que se acerca a él. Juan abre los ojos. Se hunde.

Juan sale rápido del agua. A su alrededor hay muchas ondulaciones en el agua.

Juan grita mirando hacia abajo. Las ondas desaparecen lentamente.

Una luz tenue de color verde aparece en las profundidades bajo Juan y se hace cada vez más grande y luminoso. El chico chapotea y salta dentro del agua, nadando hacia ninguna parte.

JUAN
 ¡Por favor, por favor, por favor!

El mar entero está iluminado.

Una implosión en el agua hace que Juan salga disparado hacia arriba unos cincuenta metros.

En el descenso Juan mira hacia abajo. Una enorme cara monstruosa se ve reflejada en el agua. La boca de la cara monstruosa se abre produciendo un torbellino en el agua.

Juan es engullido por el mar.

EXT. TORBELLINO - NOCHE

Juan desciende a través de una columna de agua luminosa.

En el agua vemos espectros vestidos con ropas harapientas de capitanes de barco y su tripulación, intentando agarrar a Juan. Se tapa los ojos con las manos. La luz del agua va apagándose poco a poco junto a los espectros.

FUNDIDO A NEGRO

EXT. FONDO DEL MAR - NOCHE

Juan abre los ojos. Está tumbado encima de la arena. Está en el centro del torbellino, rodeado de agua. Mira hacia arriba, al final de la columna de agua hay una Luna pequeña y brillante.

Juan se incorpora. Se acerca a la pared de agua. Toca el agua. El torbellino se mueve hacia adelante, quedando Juan en el centro de nuevo.

Juan mira hacia arriba. Sólo puede ver media Luna. El chico avanza. La columna de agua avanza junto a él.

INT. BAJO EL MAR - MOMENTOS DESPUÉS

Juan se aproxima a un mancha oscura e inmensa. Una luz verde sale de su interior. La mancha se convierte en un navío. Juan corre hacia la luz. Observa sobre el anillo de popa una figura erguida y borrosa.

Juan se aproxima al navío, escala por el lateral.

INT. NAVÍO - NOCHE

Juan sube a cubierta. La columna de agua le sigue. Sube al castillo de popa.

INT. CASTILLO DE POPA - NOCHE

La columna de agua se detiene frente a la figura erguida. La figura tiene un brazo extendido, su mano agarra un faro con una llama poderosa color verde.

Juan se aproxima a la pared de agua. Está a un metro de la figura.

JUAN

No...

Juan cae de rodillas. La figura inmóvil es su padre, Pedro. El chico llora. Golpea varias veces sus rodillas.

Juan mira lentamente a su padre, desde los pies hacia la cara.

Juan se levanta. Se acerca a la pared de agua. Se seca las lágrimas.

JUAN (CONT'D)

No siga iluminando, padre...

(sonríe)

Ya estoy aquí.

Juan sale de la columna y entra al mar. La columna desaparece. La llama del faro se apaga lentamente.

Juan se funde en un abrazo con su padre.

FUNDIDO A NEGRO